



## Lieben Sie Blech?

Sie nennen sich bescheiden „Kerlchen“ (lat. salaputia), haben es aber faustdick hinter den Ohren - oder besser gesagt: in den Lippen. Denn den jungen Virtuosen von Salaputia Brass ist nichts zu schwer!

Die Newcomer begeisterten bereits in zahlreichen Konzerten, darunter mehrfach in der Hamburger Elbphilharmonie, beim Schleswig-Holstein Musik Festival, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, beim Brass Festival Meran sowie als Gast der TV-Sendung „Stars von morgen“. Durch ihre thematisch gestalteten Programme gelingt ihnen der Spagat zwischen höchstem musikalischem Anspruch und unterhaltsamem Hörvergnügen für jedermann.

Den Kern des „Salaputia“-Repertoires bilden Originalkompositionen, die durch effektvolle Arrangements ergänzt werden. Als unerschöpflich kreativer „Haus- und-Hof-Komponist und -Arrangeur“ glänzt hierbei Ensembletrompeter Peter Dörpinghaus (\*1990). Neben den Auftritten als Salaputia Brass haben die Bläser verschiedene Solo-Positionen in deutschen Spitzenorchestern inne (Konzerthausorchester Berlin, Gewandhausorchester Leipzig, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks).

Ob in der Standardbesetzung mit 10 Bläsern und einem Schlagzeuger, oder zusammen mit dem Trompeter und Jazzsänger Jeroen Berwaerts (CD „Signals from Heaven“) - diese „Kerlchen“ werden Sie hören und lieben!